

香港培道中學

伍泳梅 中三貞

擴闊視野日——道風山上的十字架

五月五日，我跟隨老師到了道風山。道風山位於沙田，是中國文化與基督教文化互相結合的建築，這是我對道風山的第一印象。

乘車上山來到了道風山，便看見了一副對聯：「道示萬民民頌道豈獨無漢語，風啟兆戶戶沐風更兼具神學」，這就是「道風山」名字的由來。沿著小道，兩旁種植了不同的樹木，有的還滿佈青苔，看樣子已經歷了不少年月。隨後，牆上一幅精緻的瓷畫吸引了我們的注意力，那是一九六二年道風山下沙田的風貌，一片青蔥的樹林，小小的道風山像是隱於林中的一角。滄海桑田，五十多年後沙田已發展成一個繁榮的市鎮。

穿過一道拱門便看見了極具中國建築文化的「聖殿」，屋檐上雕刻著小和尚，但是屋頂卻懸掛著象徵著基督教的十字架。「沖撞」的宗教文化無處不在，但在道風山上，卻顯得那樣和諧。難道這就是我們對宗教應有的包容態度？

接著，我們踏著生命門的道路，深思著，反省著，不知不覺走到十字架下，仰望十字架上穿上了醒目的兩個字——「成了」，那麼的簡單卻又那麼的艱難！耶穌為救世人而捨身十字架上，「他成了」，他完成了神給祂的使命，拯救世人的使命。

最後，我們來到「蓮花洞」。矮小的洞口十分不顯眼，穿過一條幽暗的小道便走到了蓮花洞內了，洞內十分安靜，也令我們「放下重擔，背上十架」，是心的平靜！在這狹小的地方，隔絕洞外一切繁囂，走出洞外，又是另一種心境了。

劉老師也講述了挪威傳教士艾香德牧師(Dr.Karl Ludvig Reichelt)在中國傳教，引入佛、道教傳福音的故事，讓我初步認識十八世紀中國本色化運動的始末，了解「三自教會」……學了許多，大開眼界。

在徒步下山的路程裏，我們幸運的遇到了同校嚙社的馬瑞貞師姐，她已畢業三十多年，也移民到外國了。我們因著基督相識，也因著基督相遇。最後，我們愉快地步行離開了道風山……