

學生拍短片系列 2



題

為 D.I.Y. (Discover and Innovate You) 「人生 28」影像創作比賽，共收到逾 200 件作品，大會於今年 2 月舉辦名師工作坊，邀請著名導演、城大畢業生麥曦茵及新秀演員盧鎮業協助參賽者掌握製作影視作品的技能。

用手機拍出校園歡笑

獲平面視像組(團體)冠軍的作品名為「回想 28 年前的學校生活」，由香港培道中學中五的葉端純與師妹王曉汶、楊諾恩共同製作。她們在中學不同角落取景，以背部拍攝 28 個故事，拼合成集體回憶。每組相有不同場景串連，包括走廊、籃球場、荷花池、古老木門，布局跳脫，色調由光到暗，是按着時間綫排列。

她們笑謂本來想過用專業相機，但其實手機才是她們慣用的器材，用起來更有信心。「我們分工找出有獨特回憶的地方，一齊分享故事，再探討用甚麼角度。幾乎全部用背部拍，是想表達回望。」相中人由曉汶和諾恩擔綱，她們均縛馬尾，而端純則當攝影師。端純說，起初不懂如何把相拼合，曾因拍出來的畫面太近似，拼貼一起欠缺趣味，故再試拍多些角度，也要調校畫面的色溫，令畫面連貫和諧。其中一張是諾恩如蜘蛛俠伏在禮堂的牆上，端純說是她想表達 5 年來考試很辛苦。「禮堂也是

香港城市大學為賀建校 28 周年，邀請全港中學用 28 片作聯想，製作平面作品或短片。當中國體冠軍香港培道中學用校園的 28 個景點，組成歡樂的集體回憶；而個人組冠軍的屯門官立中學同學，以短片為自己立志，望 10 年後能為基層人士發聲。



▶ 左上角第一張拍主角沿着掛了禁區 banner 的樓梯徐徐而上，同學謂想表達那是培道女兒的私相簿。

▶ 恩源徑是她們散步的地方。



試場，想拍出辛苦到要撞牆。」

培道校舍有百多年歷史，其樓梯、木門、荷花池都是古迹，當同學以它們當背景時，也加入幽默感；諾恩特別爬上樓梯扶手站起來，背向觀眾。「樓梯是大家的共同回憶，我們共拍過 3 條樓梯，試過驚險地站在扶手上取景。因為只有學生才會走如此多層樓梯，走完梯便放學，企在梯上往外張望，是想表達出：終於望到放學了！我想只有當學生時才會有這想法！」諾恩愛打籃球，但拍射籃那張要拍了十多張才有一張滿意，而她也愛流連實驗室。「只有實驗室才有這樣長長一張枱的課室設計，將來工作後，周圍只有大班椅，與同學不會排排坐。」以曉汶當主角的四葉雅座，畫面很詩意，曉汶謂這裏充滿回憶。「那是她與老師聊天、等同學放學及溫書的地方。」

視藝科許朗慧老師教她們用軟件把相調光，也教她們如何把相組合得和諧。許老師說學生本是想拍香港地道景點，但相出來沒有她們的故事，故建議她們應選擇拍熟悉的地方。「同學作品很純真，而只有培道才有白色旗袍，同學在百年歷史的學校古老大門、荷花池中展示背影，都經過深思。她們每拍一個景都要試很多張，才能找出故事性最強的作品，當中已培養觀察力。」

▶ 得獎同學在城大合照，拍片令她們反思人生 28，更珍惜當下。

城大中學生影像賽

2012年6月20日 星期三

經濟日報

人生 28 各有故事