

「水光瀲灩晴方好，山色空蒙爾亦奇。」默念着蘇東坡的詩，我走進了冬天的西湖。杭州不常下雪，冬日的西湖仍舊那麼美麗，那麼嫵媚動人。

在清晨的陽光下，結著薄冰的湖面像鏡子一樣倒映著不再美麗的殘葉與落花。遠遠望去，湖面上沒有了六月荷花的欣欣向榮、青春勃發的繁盛，只剩下一根根琥珀色的莖傲立在水中。看到此情此景，我想到了那句話「斜雨飛絲織曉空，疏簾半卷野亭風。荷花開盡秋光晚，零落殘紅綠沼中。」不過在它的淒涼冷清中，卻有一種生命力固執地堅持到最後。這淒美卻又頑強的荷花，真的另有一番美感。

岸邊，幾棵柳樹垂著頭，似乎是大雪中唯一存活的生命。轉眼一看，湖裡的荷葉已經凋零，湖面依舊十分平靜，只有幾隻小舟在西湖中閃過，水波蕩漾開來，給灰調的西湖抹上一筆生機。櫓聲不斷，小舟再一次滑過湖面後，便消失在這蒼茫的背景當中。山上的樹木此時也蒙上了一層白霜，寶塔矗立在遠處的薄霧中，偶爾有一二大鳥飛過。滿眼望去，群山若隱若現，如同仙境。

突然，雪花飄落。雪伴著那美妙的琵琶曲落下來了，湖面似乎突然被凍結了。轉眼間，天地間便只剩下一片的白。遠處突然升起一層霧，輕悠悠地緩慢地向上升騰。一剎那，天地彷彿被畫進了一幅水墨畫中，而在這幅水墨畫中迎寒怒放的梅花競相開放。頓時，繁花簇擁，層層疊疊，雲蒸霞蔚，如霞光耀眼，極具火熱的青春氣息。輕風拂過，香海尤如熱情奔放、朝氣溢發的青春少女。放眼望去，真是「霧淞源碣，天於雲於山於水，上下一白。」而俗話說「梅花香自苦寒來。」在這幅水墨畫的背後，其實也藏有淒涼的意義。

冬日西湖的淒美景色下隱藏著深奧的意義：當我們遇到挫折時，我們要像冬日裡的荷花一樣，憑著我們的毅力堅持下去。雖說它們在冬日會凋零，但只要過了嚴冬，到了夏天後便能收穫美不勝收的荷塘景色。有句老話「咬定青山不放鬆，立根原在破岩中。」勝利也許會遲到，但永遠不會缺席。因此繼續堅持吧，堅持下去就可以到達「終點」了，長成淤泥不染的荷花。